**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura:** Danza **Grado:**  4 **Periodo:** I **Año:** 2019

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del segundo periodo académico. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los tres productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.*

1. Pregunta Problematizadora

¿Cómo reconocer el juego tradicional como generador de propuestas creativas?

1. Metas de aprendizaje

* Realiza el paso básico del juego, la marcha
* Realiza las secuencias establecidas en clase

1. Productos del periodo

Componente conceptual de lenguaje e investigación:

* Que es la danza y tipos de danza
* Realizar una historia en donde se empleen los personajes del juego los sapos en la laguna de minimo1 hoja de block.
* Realizar una cartelera donde se evidencie el juego de la campesina o la aldeana, a modo de historieta.

Componente práctico y exposición de obra:

* Realizar la secuencia coreográfica del juego de los sapos en la laguna.
* Realizar secuencia coreográfica vista en clase más macarena.

1. Referentes bibliográficos

Libros:

* Juguemos Dos. Oscar Vahos Jiménez.