**PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO**

**Asignatura:** MÚSICA **Grado: 4**° P**eriodo:** 1 | **Año:** 2019

**RECOMENDACIONES**

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la segunda semana del segundo periodo. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.*

1. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo activar los conocimientos en Flauta Dulce?

1. Meta de aprendizaje:

* Lograr que el estudiante comprenda las técnicas y contexto de la flauta elemental mejorando su sensibilidad melódica, musical, artística y cultural.

1. Productos del periodo:
2. Presentar la siguiente investigación final en hojas de block, escrita a mano:

* ¿Qué es el sonido y cuáles son sus características?
* ¿Qué es música y cuáles son sus elementos?
* ¿Qué es el Dibujo Rítmico y para qué sirve?
* ¿Cuáles son las figuras de duración rítmica?

1. Realizar un dibujo en frete del profesor mientras se canta una canción, referenciando elementos de la cotidianidad.
2. Fuentes de Referencia:

* <https://academia-arsnova.com/IndTeoriaDeLaMusica.htm>
* Dibujo Ritmico, Tita Maya.
* <http://redmusicamaestro.com/2016/06/07/pedagogia-musical-seis-metodos-para-aprender-musica/>
* <http://www.teoria.com/en/tutorials/reading/>
* <https://es.slideshare.net/GermnSarmiento1/curso-completo-de-teora-de-la-msica-pdf>
* <http://historiadel.net/musica/>