

## PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

**Asignatura:** Danza

**Grado:** 11

**Periodo:** II

**Año:** 2019

### RECOMENDACIONES

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del tercer periodo. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los tres productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos escritos con las normas APA.*

#### 1. Pregunta Problematizadora

¿Cómo reconocer en la improvisación una herramienta para la creación en diferentes estilos de danza?

#### 2. Metas de aprendizaje

Puedo realizar diferentes ejercicios dentro de las diferentes técnicas de danza para la creación de una secuencia coreográfica con un sentido estético.

#### 3. Productos del periodo

Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

- ¿Qué es el Street dance? ¿En qué año se desarrolla el Street dance? ¿Cuáles son las características del Street dance? ¿Con qué géneros está asociado el Street dance?
- ¿Cuáles son los elementos del hip-hop?
- Crear coreografía y describirla.

Componente práctico y exposición de obra:

- Realizar secuencia vista en clase
- Realizar una secuencia coreográfica creada por el estudiante

#### 4. Referentes bibliográficos

Páginas internet:

- [www.danzaballet.com/street-dance-danzas-callejera/](http://www.danzaballet.com/street-dance-danzas-callejera/)