

PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

Asignatura: Danza

Grado: 4

Periodo: II

Año: 2019

RECOMENDACIONES

Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del tercer periodo académico. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los tres productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.

1. Pregunta Problematizadora

¿Cómo reconocer en la danza un juego potencial para la creación?

2. Metas de aprendizaje

- ✓ Realiza de forma adecuada los juegos de palma dentro de la rítmica de la danza, además de crear nuevas formas de juegos de palmas para integrar a la danza.

3. Productos del periodo

Componente conceptual de lenguaje e investigación:

- Investigar que es el chotis, historia, pasos, vestimenta, etc. Trabajo escrito
- Realizar una cartelera explicando todo lo relacionado con el chotis.
- Crear una secuencia coreográfica relacionada con el chotis. (escribirla – graficarla)

Componente práctico y exposición de obra:

- Realizar secuencia coreográfica vista en clase.
- Realizar secuencia coreográfica creada por el estudiante.

4. Referentes bibliográficos

Libros:

- Juguemos Dos. Oscar Vahos Jiménez.