

PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

Asignatura: Danza

Grado: 7

Periodo: II

Año: 2019

RECOMENDACIONES

Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del tercer periodo. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los tres productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos escritos con las normas APA.

1. Pregunta problematizadora

¿Reconocer en el juego rítmico una posibilidad dentro de la danza?

2. Metas de aprendizaje

Realiza ejercicios rítmicos simples y compuestos, realizando variaciones a los patrones rítmicos ya establecidos.

3. Productos del periodo

Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

- Investigar sobre el currulao (historia, pasos, vestimenta, instrumentos) y crear un mapa mental y grafico del trabajo.
- ¿Cómo es utilizada la danza después que la iglesia la adaptó a sus ceremonias? ¿Que se recrea en las danzas? Defina el término binario y ternario
- Crear y escribir una secuencia coreográfica del currulao.

Componente práctico y exposición de obra:

- Realizar una secuencia coreográfica vista en clase.
- Realizar secuencia coreográfica creada en casa con los pasos vistos sobre el currulao.

4. Referentes bibliográficos

Paginas internet:

- www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/articles-83211_archivo.pdf