

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

Área: FILOSOFIA Grado: ONCE Año: 2018 - 2019

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas APA y ser sustentado el viernes 11 de enero de 2019 a las 7:00 am, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

PRIMER PERIODO

¿Cómo surge el pensamiento filosófico y cuál es su importancia en la comprensión de la realidad?

SEGUNDO PERIODO

¿Cuáles son las condiciones para considerar verdadero el conocimiento que el ser humano tiene del mundo?

TERCER PERIODO

¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?

CUARTO PERIODO

¿Por qué Freud, Marx y Nietzsche se conocen como los filósofos de la sospecha?

QUINTO PERIODO

¿Cuáles son las consecuencias para occidente de "la muerte de los grandes relatos" propuesta por las filosofías posmodernas?

ACTIVIDADES:

1. Elabore un escrito de tres páginas donde describa la importancia de Freud en el desarrollo del pensamiento del último siglo.
2. Elabore un organizador gráfico del texto “¿Qué es la lucha de clases?”’ que encontrará en la web. <https://ssociologos.com/2012/10/31/que-es-la-lucha-de-clases/>
3. Haga una tabla comparativa donde explique los principales aportes de los filósofos malditos, su importancia en cada época y en la época actual.
4. Elaborar una línea del tiempo con los aspectos más relevantes en el plano de la producción científica durante el renacimiento europeo.
5. Según las teorías del conocimiento que se desarrollan fuertemente después del siglo XVIII, el hombre adquiere conocimiento a través de los sentidos (empirismo), la razón (el racionalismo) o por ambos (criticismo). Según esto, en un ensayo de mínimo 3 páginas responda ¿Cómo es posible para el hombre tener certeza de la existencia de otras dimensiones distintas a las 3 dimensiones en las que vivimos (ancho, profundo y alto)? Este texto deberá escribirse teniendo clara una posición desde las teorías del conocimiento y tendrá que demostrar suficiencia conceptual.
6. Elaborar un cuadro comparativo con imágenes donde exponga las principales características de la antigua civilización griega.
7. Elaborar un mapa conceptual donde explique qué entendían los primeros filósofos por “Physis” y “Arkhé”, además, explicar cuál es la diferencia entre estos planteamientos y las explicaciones a partir del “Mythos”.
8. Elaborar un cuadro comparativo donde exponga los postulados filosóficos de la Escuela de Mileto, los Pitagóricos, Heráclito y Parménides.
9. Elabore una línea del tiempo y ubique el surgimiento de cada movimiento artístico, principales autores, momentos históricos que desembarcaron en un cambio artístico, principales teorías filosóficas. Explique cada elemento
10. Investigue sobre la “Estética” en la filosofía y elabore un resumen y un organizador gráfico del mismo.

OBSERVACIONES:

Recuerde que el trabajo debe ser presentado como uno sólo. Es importante que guarde la secuencia y la presentación del mismo de forma impecable.