

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

Área: FILOSOFIA Grado: Noveno Año: 2018 - 2019

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas APA y ser sustentado el viernes 11 de enero de 2019 a las 7:00 am, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

PRIMER PERIODO

¿Qué relaciones existe entre los relatos míticos de la antigüedad y las actuales creencias sobre la constitución del mundo y la realidad humana?

SEGUNDO PERIODO

¿Qué aportes hace la filosofía para la comprensión de la complejidad del ser humano?

TERCER PERIODO

¿Qué es la conciencia desde la filosofía y cómo interfiere en el proceso de construcción de sociedad?

CUARTO PERIODO

* ¿Cómo el cine aporta a la construcción de un pensamiento filosófico?

QUINTO PERIODO

* ¿Cuáles son las características de las filosofías occidentales y no occidentales?

ACTIVIDADES:

1. Elaborar un cuadro comparativo donde exponga la relación entre el mito de Prometeo y el ángel caído de Lucifer.
2. Elaborar un escrito de mínimo dos páginas donde exponga la relación entre los relatos griegos y los relatos bíblicos teniendo en cuenta las nociones de recompensa y castigos presente en dichos relatos.
3. Elabore un dialogo que responda a las características de la mayéutica. Para tener mayor claridad sobre las características del método puede ver el vídeo disponible en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=r9ToN5VWoek> El diálogo tendrá que responder las siguientes preguntas ¿Qué es el amor? ¿Qué es el odio? Tenga presente que no se admiten las respuestas cerradas y que se debe cuestionar siempre las respuestas dadas por el aprendiz que es guiado.
4. Escoja un capitulo cualquiera de la serie animada “Los Simpson”. En dicha serie se presentan personajes con rasgos muy marcados en su personalidad. Sin embargo, el personaje de Marge evidencia en su actuar estar entre las conductas moralmente buenas y las malas. Vea el capítulo, analice la figura del mencionado personaje y elabore un informe donde exponga por qué ella desea **conocer la verdad y poseer el bien y la felicidad**. Recuerde que no es un resumen del capítulo y que el informe debe evidenciar la conexión directa con las pasiones humanas que es el tema filosófico sobre el cual versa el trabajo.
5. Elabore un cuadro comparativo entre la *consciencia* y la *conciencia.* Exponga sus principales diferencias y puntos de encuentro.
6. Estudie un trastorno mental que usted considere sea una afectación de la consciencia. A continuación exponga por qué lo es, cuáles son las características principales y cómo esto le imposibilita a la persona tener interacciones eficientes con el medio en el cual se desarrollan
7. Elabore un escrito de tres páginas donde analice la relación entre la filosofía y la película “La escafandra y la mariposa”. Para esto debe tener en cuenta la apropiación conceptual adquirida sobre la consciencia.
8. Haga un resumen del texto “Filosofía del Cine” de Arturo Chavolla que encuentra en la revista virtual de filosofía SINCRONIA. <http://www.redalyc.org/html/5138/513851505004/>
9. Elabore una línea del tiempo donde exponga la evolución de la filosofía hasta la época contemporánea
10. Aborde la importancia de la filosofía occidental para el plano nacional en un ensayo de 3 páginas.

OBSERVACIONES:

Recuerde que el trabajo debe ser presentado como uno sólo. Es importante que guarde la secuencia y la presentación del mismo de forma impecable.