

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

Área: FILOSOFIA. Grado: \_7\_\_\_\_\_ Año: 2018 - 2019

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas APA y ser sustentado el viernes 11 de enero de 2019 a las 7:00 am, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

PRIMER PERIODO

¿Qué valor tiene el conocimiento que se obtiene de las narraciones mitológicas?

SEGUNDO PERIODO

¿Cómo diferenciar entre las experiencias objetivas y las experiencias netamente subjetivas?

TERCER PERIODO

¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?

CUARTO PERIODO

¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?

QUINTO PERIODO

¿Qué aporte hace la filosofía en la construcción de un concepto de familia y sociedad valido para las dinámicas actuales?

ACTIVIDADES:

1. Investigar un mito Griego que explique un fenómeno natural o social y realizar dibujo sobre él.
2. Investigar la historia de los vikingos, características de sus dioses principales y un mito nórdico que hable sobre el origen del mundo para esta cultura (realizar dibujo del tema)
3. Investigar la teoría de las ideas de Platón y el mito de la caverna con su respetivo dibujo.
4. Explicar 6 casos donde se compare la caverna de Platón con la actualidad.
5. Explicar en qué cosiste la frase de Aristóteles “el hombre como animal político”.
6. Realizar un texto tipo ensayo donde hables de la importancia del pensamiento crítico en la construcción de una sociedad. (mínimo 1 pagina)
7. Investigar qué son los estereotipos de belleza, los tipos y cuáles son los estereotipos más comunes en tu comunidad (mínimo tres estereotipos) explicar las causas, las consecuencias y cómo se solucionaría cada uno de los estereotipos.
8. Investigar el significado de aculturación y transculturación y resaltar cinco ejemplos de transculturación en tu país.
9. Realizar una línea de tiempo de la reconstrucción histórica del concepto de familia en los siglos XIX, XX Y XXI.
10. Realizar un texto crítico donde hables del papel de la filosofía en la construcción de identidad. (mínimo 2 páginas)

OBSERVACIONES:

Para el desarrollo del taller buscar apoyo en los apuntes tomados en el cuaderno durante el año escolar. Se sugiere retroalimentar los saberes adquiridos a partir de videos y otras fuentes de información.

* [**https://deirge.wordpress.com/2007/05/31/una-mirada-a-la-cosmovision-nordica/**](https://deirge.wordpress.com/2007/05/31/una-mirada-a-la-cosmovision-nordica/)
* <https://www.youtube.com/watch?v=PRJNpViyn38>
* [**http://www.hhcarmelitas.com/temas/Filosofia2bach/tema1polisgriega.pdf**](http://www.hhcarmelitas.com/temas/Filosofia2bach/tema1polisgriega.pdf)
* [**https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-animal-politico/**](https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-animal-politico/)