

TALLER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE APOYO

PROCESO NIVELATORIO

Área: FILOSOFIA Grado: \_\_\_8\_\_\_ Año: 2018 - 2019

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Los estudiantes que al finalizar el año lectivo hayan obtenido valoración de desempeño bajo dos (2) área del plan de estudios y hayan asistido como mínimo a 75% de las actividades académicas, pueden ser promovidos con programación de actividades complementarias de apoyo, las cuales se presentarán en sesión programada y previamente informada antes de iniciar el año lectivo siguiente y tendrán como plazo máximo para su recuperación el primer periodo académico del mismo.*

Observaciones Generales:

Desarrolle el taller correspondiente al área en la cual presentó debilidades académicas, según lo muestra el informe final entregado al acudiente al final del año lectivo.

Presentación:

El taller debe presentarse a mano completamente diligenciado con normas APA y ser sustentado el viernes 11 de enero de 2019 a las 7:00 am, donde el estudiante dará cuenta de sus conocimientos y competencias.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

PRIMER PERIODO

¿Cómo podemos conocer el mundo a través de las expresiones místicas de diferentes culturas?

SEGUNDO PERIODO

¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?

TERCER PERIODO

¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundamentar los derechos humanos?

CUARTO PERIODO

¿Puede el arte servir como medio para la resolución de conflictos?

QUINTO PERIODO

¿De qué manera la filosofía favorece los procesos de formación integral?

ACTIVIDADES:

1. Investigar el mito de Perséfone, la caja de pandora, Medusa Y la batalla de Zeus y hablar sobre la importancia de cada uno de estos mitos en la cultura griega (realizar dibujo de cada mito).
2. Realizar un cuadro comparativo entre la alquimia y la filosofía.
3. Realizar un cuadro comparativo entre doxa y episteme
4. Investigar el método de Sócrates y los Sofistas. Realizar dos ejemplos de método Socrático (no copiados de internet)
5. Realizar un paralelo identificando las diferencias entre individuo, ser humano y persona.
6. Investigar qué es la bioética y su relación con la filosofía.
7. Investigar la historia de la filosofía del arte y escribir un texto donde hables de la importancia del arte para el desarrollo de la humanidad. (mínimo dos páginas)
8. Investigar la historia, y autores representativos del dadaísmo y el surrealismo. Responder la pregunta ¿Por qué existe un vínculo entre arte y política?
9. Realizar un texto tipo ensayo donde hables de la importancia de la educación para alcanzar la libertad (mínimo 1 página)
10. Investigar en qué consiste la libertad para Nietzsche.

OBSERVACIONES:

* Para el desarrollo del taller buscar apoyo en los apuntes tomados en el cuaderno durante el año escolar. Se sugiere retroalimentar los saberes adquiridos a partir de videos y otras fuentes de información.

**-** [**http://www.unmitocorto.com/2015/08/el-mito-de-perseo-y-medusa.html**](http://www.unmitocorto.com/2015/08/el-mito-de-perseo-y-medusa.html)

- <http://pioneros.puj.edu.co/cronologias/revolucion_agricola/grecia/alquimia.html>

* [**http://docencia.fca.unam.mx/~jpaz/blog/?p=169**](http://docencia.fca.unam.mx/~jpaz/blog/?p=169)
* [**http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroFl/Mayeutica.PedroCorzo.pdf**](http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroFl/Mayeutica.PedroCorzo.pdf)