

PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO



Asignatura: MÚSICA **Grado:** 3° **Periodo:** 2 | **Año:** 2019

RECOMENDACIONES

Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del segundo periodo académico. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.

1. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo consolidar la creación de conjuntos musicales?

2. Meta de aprendizaje:

Lograr que el estudiante consolide las técnicas rítmicas elementales mejorando su sensibilidad musical, artística y cultural.

3. Productos del periodo:

a) Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

- ¿Con que figuras musicales represento el sonido y el silencio?
- Escriba la escala musical y el sistema cifrado.
- ¿Qué valores en tiempos tiene la redonda, la blanca, la negra y la corchea?

b) Componente práctico y de exposición de obra:

- Interpretar en el xilófono alguna melodía, teniendo como base los ejercicios practicados en la clase.
- Interpretar con la voz y un instrumento de percusión una melodía, teniendo como base los ejercicios practicados en la clase.

4. Fuentes de Referencia:

- <http://www.musicalibre.com.co/>
- <http://viajerosdelpentagrama.gov.co/>