

PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

Asignatura: Danza

Grado: 5

Periodo: II

Año: 2019

RECOMENDACIONES

Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del tercer periodo. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los tres productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos escritos con las normas APA.

1. Pregunta Problematizadora

¿Cómo reconocer en el juego una herramienta de aprendizaje de la cultura del pacífico colombiano?

2. Metas de aprendizaje

- Realiza el juego y empieza a comprender el ritmo ternario por medio de la danza.

3. Productos del periodo

Componente conceptual, de lenguaje e investigación:

- Investigar sobre la cultura del pacífico colombiano.
- Investigar que es la contradanza, historia, pasos, etc.
- Crear y escribir una secuencia coreográfica sobre la contradanza.

Componente práctico y exposición de obra:

- Realizar secuencia coreográfica vista en clase.
- Realizar secuencia coreográfica inventada por el estudiante.

4. Referentes bibliográficos

Juguemos Dos. Oscar Vahos Jiménez

Páginas internet:

<http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml>