

## PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

**Asignatura:** MÚSICA    **Grado:** 6°    **Periodo:** 2    | **Año:** 2019

### RECOMENDACIONES

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la primera semana del tercer periodo académico. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los productos del periodo que dan cuenta de las competencias adquiridas por medio de trabajos prácticos y escritos con las normas APA.*

1. Pregunta Problematizadora:

¿Cómo consolidar los conocimientos en percusión alternativa?

2. Meta de aprendizaje:

- Lograr que el estudiante consolide la realización de ejercicios de Percusión Alternativa, interviniendo el contexto cultural y educativo.

3. Productos del periodo:

a) Presentar la siguiente investigación final en hojas de block, escrita a mano:

- Leer y socializar la información dada de la percusión alternativa
- Investigar la historia de la cumbia
- Sustentar la investigación hecha

b) Tocar el ritmo de cumbia en la tambora

c) Tocar el ritmo de cumbia en el llamador

4. Fuentes de Referencia: (pendiente)

- [https://www.panoramacultural.com.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id](https://www.panoramacultural.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id)

[=948:el-origen-de-la-cumbia-esa-bella-musica-colombiana&catid=3:musica-y-folclor](#)

- <https://arsnova.uniandes.edu.co/wordpress4/?p=311>
- <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=08&COLTEM=222>