

## PLANES COMPLEMENTARIOS DE APOYO

**Asignatura:** Lengua Castellana

**Grado:** 5

**Periodo:** II

**Año:** 2019

### RECOMENDACIONES

*Cada periodo el docente formula una pregunta problematizadora o situación problema relacionada con las metas de aprendizaje que le ayudan al estudiante a prepararse para sustentar sus conocimientos y niveles de competencia desde cada área. Este proceso está programado para la semana del 20 al 24 de mayo de 2019. El estudiante debe consultar los referentes bibliográficos citados por el docente en cada asignatura y entregar los cinco productos del periodo por medio de trabajos escritos empleando normas básicas que den cuenta de las competencias adquiridas.*

#### 1. **Pregunta problematizadora:**

¿Cómo hacer que la comunicación sea una herramienta para revivir y describir las tradiciones orales y ponerlas al servicio del otro?

#### 2. **Metas de aprendizaje:**

- Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado.
- Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.
- Comprende un texto leído.
- Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

#### 3. **Productos del periodo:**

- Lee el siguiente texto y aplica los conceptos vistos.

¿Quiénes son los niños?

Frente al espejo, arreglándose para ir al teatro, mamá estudió atentamente su cabello negro azabache y arrancó un pálido hilo de plata.

\_\_ ¿Qué es? \_\_ pregunto Elsy.

\_\_ ¡Canas! Me estoy volviendo vieja.

\_\_ ¿Vieja? ¿Qué quieres decir?

\_\_ Que los niños de esta casa son más altos cada día...

Mamá dibujo la curva de sus cejas con un pincelito y llenó el centro de sus labios con un color “melón de rosa”, el lápiz labial que estaba de moda.

Elsy la miró pensativa.

\_\_ ¿Quiénes son los viejos? \_\_ preguntó.

\_\_ Los niños de hoy, dentro de setenta y nueve años.

\_\_ Entonces.... ¿Quiénes son los niños?

\_\_ Los viejos de mañana, en el día de hoy.

\_\_ ¿Es malo o es bueno ser viejo?

\_\_ Es tan lindo, como ser niño o joven o ser gente sería como tu mamá, tu papá, tus tíos....

*Fanny Buitrage*

¿Qué personajes dialogan en el texto anterior?

- Dibuja a la mamá según la descripción del texto.
- Subraya con color rojo los diálogos que encuentres en el texto.
- Inventa el final del texto que acabas de leer. Continúa el diálogo.

\_\_ ¿Seré yo viejita, mamá?

---

---

---

- Consulta en qué consiste la descripción y cómo se clasifica.

- Explica la diferencia entre diálogo directo y diálogo indirecto dentro de una narración.

#### **4. Referentes bibliográficos:**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Diálogo>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Descripción>

[www.mastiposde.com/dialogo.html](http://www.mastiposde.com/dialogo.html)

[www.materialesdelengua.org/aula\\_virtual/descripcion/tiposdescripcion.htm](http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/descripcion/tiposdescripcion.htm)